

VOUS ÊTES ICI : ACCUEIL > RECHERCHE > PUBLICATIONS

"Financement privé du patrimoine culturel" ouvrage co-dirigé par Pierre-Alain COLLOT et Nathalie BETTIO

LE 30 JUILLET 2018

Dans un contexte de crise des finances publiques, le retrait des financements publics de la culture et de son patrimoine s'accompagne de l'instauration de divers dispositifs contractuels et institutionnels visant à mobiliser les financements privés. Quelle est la signification des modalités de ce financement privé pour une préservation où l'intérêt patrimonial se mêle à l'exploitation économique (

UNIVERSITÉ TOULOUSE CAPITOLE
INSTITUT MAURICE HAURIOU
Le Financement privé
du patrimoine culturel

